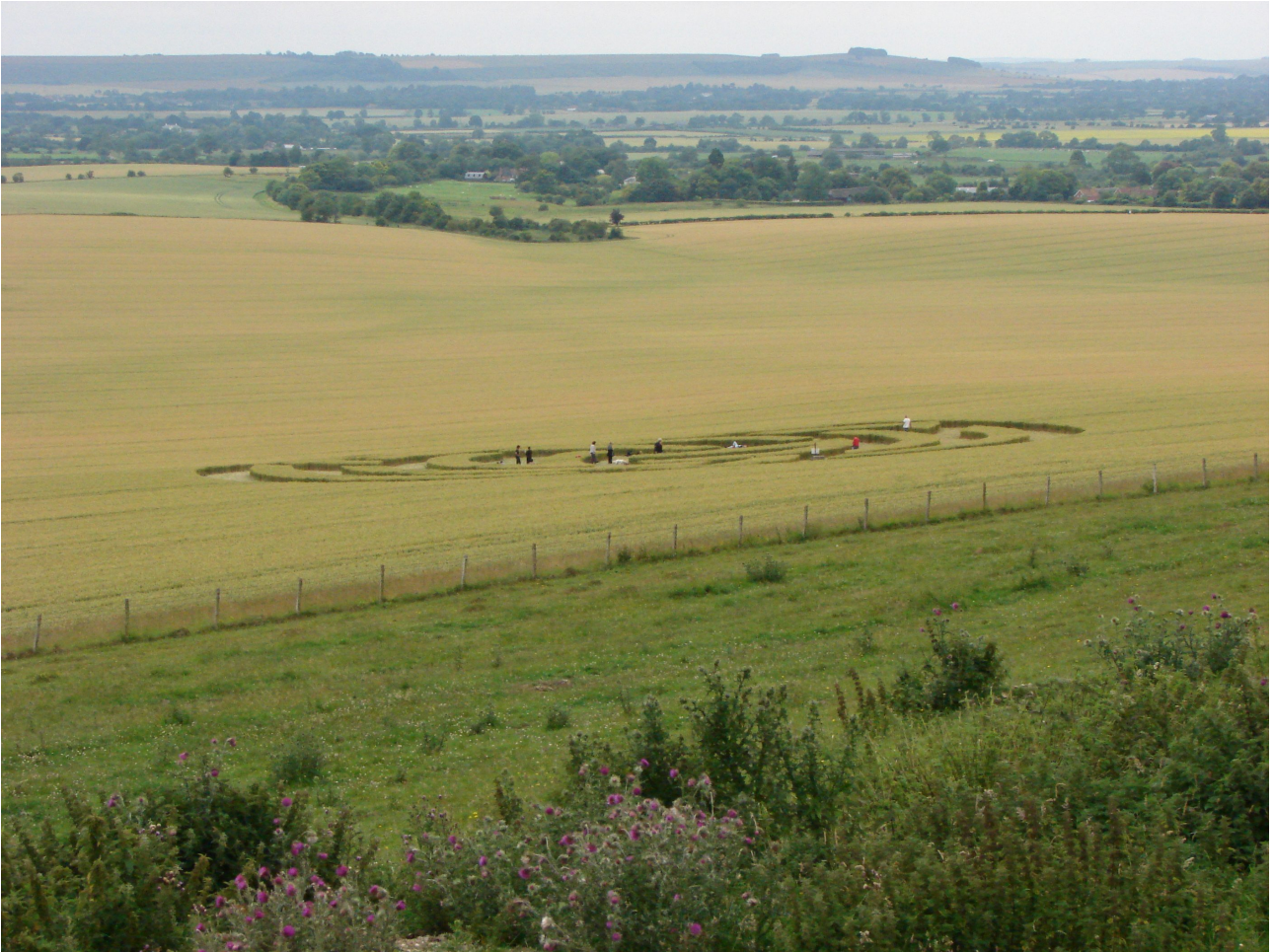


Gedichten Graancirkelreis juli 2011



© Anja Tekelenburg

Een mooie morgen



*Goedemorgen
zegt zij mij
neem mij mee
in je hart*

Auto en andere cirkels



Roundabout
ronden wij
cirkels af
linksom naar rechts

nu lopen wij rond
tasten de ruimte
af en schrikken
van tegenliggers
aan de andere kant

ondertussen
cirkelen voeten
tussen geknakt graan
als kunstwerk
neergelegd
in glooiend land

.

Centraal



Centraal station
tussen aarde
en ufo's

krachtige bron
vol levens
stoom en licht

Avebury



Heimwee
naar oertijden
weten voorbij

zo inzoomen
op de hoeders
die komen en

voorbij gaan
opnieuw nu weer
die beelden

ver voorbij
ruimte en tijd
bevrijding lijkt

dichterbij
en razendhard
voorbij autowegen

en razernij
over Mary en Merlijn
leylijnen

(Hoeders van de dag)

Boommeditatie



Onder eeuwenoude bomen
met danklintjes en wortels
die een mandala in zichzelf

steunen wij
aarden zacht
in de armen
van het leven

klanken vervloeien
zuiverende winden
lichte regendruppels
oceanen, dolfijnen
oude wijzen

Witte paarden



Ze liggen in het landschap
omgeven door mythologieën
staan op heilige plaatsen
zien en voelen cirkels

Wij draaien om onze as
het was, zo het wordt,
tijden verbinden ruimten
als uitwisseling tussen
sterren en planeten
we weten het niet

De wind blaast mij schoon
fluistert zijn verhaal
opent hart en handen
en vormt een spiraal

Gastvrijheid



We lopen een graan-labyrint
de boer vindt het maar niets
hoe verzin je zoiets
sceptisch en realistisch
verbinden wij feiten en vragen

Je bent een gezegend mens
zegt de onderzoekster
vragend kijkt hij op

en je staat hier wel
met vier mooie vrouwen
verward en zoekend oogt hij

tot de boer onze groep
op de thee vraagt
in zijn prachtige Farmgarden

Verbrande vleugels



je zoekt een weg
na een wilde aanslag
op jouw vrijheid

vleugellam gebrand
aangeslagen ziel
vlucht je weg

onder gebogen aren
geraakt door dubbele
Vortex energie

Keltisch dolfijn



Keltische knoop
paardenhoofden
dolfijn-kopjes

stil
stiller

proeven de liefde
hier zo voelbaar

Glastonbury



Leylijnen
mannelijk en vrouwelijk
Michael en Maria
bij The Tor

Het graf van Arthur
de kracht waar ooit
het altaar was
vol Maria Magdalena

slaat in
en uit
de zon spreekt
boomblad waait

Glastonbury 2



*Bovenop de Tor
genieten wij de rust
stilte van Moeder Aarde
ondanks en dankzij
een Nederlands gezin*

*Moeder leert hen Chi
energie verbinden
ze lachen en giebelen
doen spetterend mee*

*spelen met engelenkaarten
wij vrouwen van de reis
moeder met haar dochters
en hun vader
zij doen mee*

*het raakt hen
alsook mij
bij de uitleg
van grote mensentaal
tot kinderspel*

*het beeld is stil
de stroming spreekt*

Schoonheid



The Chalice Well

Vervliegen



We vliegen en spelen
het spel in de ruimte
dansen in en uit, cirkelen
boven graancirkels
en aarden opnieuw
geland in groen gras

verbinden ons
met hart en ziel
leven uit liefde

Moedergodin



**Lezingen over oertijden
die spreken in cirkels
vrouwelijk en mannelijk
regenbogen om de zon
moedergodinnen uitgetekend
in heuvels en steencirkels
de herkenning van het
pad van de oervrouw
uit stenen op gras
verstopt in kerken
dichtgestopte deuren
oude eiken
in twee delen
met een poort
naar de hemel
op één lijn
met de godin
in het landschap**

Lotus



Vang de kracht
aan mijn basis
pure eenvoud
vorm een bloem
die straalt
samenvalt in leven

Stonehenge



Oeroude heilige plaats
vervuld door wegen
afgesloten voor velen
doorbroken lijnen

tranen vullen
onze harten

heimwee en weemoed
vechten om voorrang
over zoveel vernietiging
van wat ooit zuiver was

ergens is een poort
die zich opent
het licht vangt
via ons

Vrije Vogels



Waar de vogels
de lijn niet zien
het verbod om te gaan
scherpen lijnen en paden
de vervreemding aan
vliegen zij spelend
over lijnen
die pijnen
verdragen
omwille
van macht
door angst
gedreven
mag je in eigen auto
geen aardappelmesje hebben
tussen Dover en Duinkerque

(autocontrole bij de boot)

Zwaantjes voeren



Oma en kleinkind
voeren de zwanen
in een zuiverwaterader
dwars door de stad

(Salisbury)

Petra



(foto Peter)

**Gezegend heb je gezien
dat het leven je heelt
als je pijn deelt
onvoorziene geschenken
met open handen
durft ontvangen**

**Heilige bomen
bij oeroude bronnen
van kracht en heling
je geeft een eigen lezing
aan het leven**

Stonehenge 2



**Gevangen in zonlicht
straalt de dageraad
een ziel wakker**

**hier leeft het moment
ten volle de verwondering
om zoveel schoonheid**

(Raymond, met telelens genomen)

Vrouwenkracht



**Toewijding
overgave
verbinding met elkaar
het moment
Moeder Aarde
en liefde
pure liefde**

(Stonehenge Janet en Joke)

Opmerkzaam



**Je voelt en ziet
duizend malen meer
dan je laat weten
we zijn vergeten
hoe harten hertalen
schepping hernieuwen
met eigen onderzoek
en helende handen**

(Bertie)

Knuffelsteen



**Je staat daar
als knuffelmeisje
allround regelneefje
heerlijk bij een steen
stapelstenen
mensenminner
en nimmer te zot
voor een fotomoment
jij erkent
het leven in alles
wat zich voordoet**

(Toos)

Stemtonen



**Een warme stem
met een wijsheid
die als vanzelf
hart en ziel wil vullen**

**van rood naar oranje
van geel naar groen
over blauw naar lila
tot in zuiver wit**

**Vrouw van tonen
die vibraties in stilte
opneemt en uitspreidt**

(Tilly)

Stekels



**Je steekt scherp af
tegen een blauwe lucht
waar glooiing de voltooiing
fluistert over Eastfield**

**ik hield mijn hart vast
mijn handen uitgestrekt
toen de ruimte zinderde
van volle slagen**

verwachting

**je steekt scherp af
tegen een blauwe lucht
waar wolken overdrijven
tekeningen voortbrengen**

Vuursteen

ik raapte je op
uit een golvend veld
danste een rondje
om het koren

de wind zong haar lied
door goudgele pluimen
en groene ritselingen

ik nam je mee
kilometers lang
nu lig je thuis
bij mij in de tuin

je herinnert mij aan
gedeelde zielenroerselen
gezetten op Moeder Aarde

Magie



*Glastonbury stad vol hippe swing
laat het toeval bestaan
verbinding
zoekend
met kleuren uit licht
dat gebroken in kristallijnen
een meisjeshart veroverd*

(Magic Topaas)